

المصور

الجمعة
٦ فبراير ١٩٣١

العدد ٣٣٠
الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR — Cairo 6 February 1931 No. 330

مصر تستقبل ضيوفها العظماء



مؤتمر الجراد

كان يوم السبت الماضي الموافق ٣١ يناير موعد انعقاد مؤتمر الجراد بالمخبر للبحث في كيفية مكافحة وانتشار أضراره. وبعد اثنا الجلسة توجه حضرات الأعضاء إلى ديوان وزارة الزراعة لمقابلة معالي وزير الزراعة حافظ حسن باشا. فأخذت لهم هذه الصورة. ساليه، وقد وقف في وسطها. وعن يمينه الشيخ فوزان السابق مهندس حكومة نجدة والمجاز وحوله باقي الأعضاء.

مؤتمر الدخ

في صباح يوم الخميس ٢٩ يناير الماضي انعقد مؤتمر الدخ في مصلحة الصحة العمومية بالقاهرة لوضع اتفاق بين حكومتى مصر والسليمان لمكافحة حبي الدخ. وقد أخذت هذه الصورة لحضرات أعضاء المؤتمر وهم من اليمين إلى اليسار : الدكتور محمد زكي الشافعي بك السكرتير الفني بمصلحة الصحة، والدكتور بير غير محيى بالمصلحة، والدكتور محمد شامخ باشا، والدكتور هاركنس مندوب مصلحة الصحة في فلسطين، والدكتور جليسون رئيس مصلحة الجمارك الصحية بالإسكندرية، والدكتور حلي بك وكيل مصلحة الصحة.



مولانا شربت على

أخذت هذه الصورة لولانا شربت على شقيق المرحوم مولانا محمد على وشيف مصر الآن، عند خروجه من وزارة الداخلية بعد أن قابل دولته رئيس الوزارة للشكر على ما بذلته الحكومة المصرية من عناية عند مروره بجناب شقيقه بيور سعيد، ويرى إلى يمينه فضيلة الأستاذ السيد محمد التميمي الشافعي (زحاري)



مهرابا بارودا يزور مصر

كان مهرابا بارودا أحد أعضاء المؤتمر الهندسي الذي عقد في لندن أخيراً للنظر في المشكلة الهندية، من بين السياح الذين وفدوا إلى مصر في الأسبوع الماضي. وقد أخذت له هذه الصورة أمام أبي الهول، وقد جلست إلى يساره في الرحلة السيئة عتيقه (شعاعة)

العصر الفرنسي

في مؤتمر القطن

تمثل هذه الصورة جناب الميسر روجيه سميرج المندوب الفرنسي في لجنة القطن الدولية التي انعقدت منذ أسبوع للنظر في مسائل القطن في مصر، وقد وقف إلى يساره سعادة الميسر جايان وزير فرنسا للزراعة في مصر. وقد أخذت لها عند خروجهما من سراي طابدين بعدما قدم سادة الوزير عضو اللجنة إلى جلالة الملك.

A black and white photograph showing a group of about ten men in formal attire (suits and hats) standing on a stone structure, likely a tomb or monument in Saqqara. The men are arranged in a line, some looking towards the camera. On the right side of the image, there is a large stone block with the Arabic text 'الوزراء في سقارة' (The Ministers in Saqqara) inscribed on it. In the bottom left corner, there is a small inset photograph showing a group of men on horseback.



المسير لاكو بمطعم

يرى دولة رئيس الوزراء في هذه الصورة وهو يستمع الى قصص لانتالسيو لاسكو عن بناء قديم عثر عليه في
سقارة - وقد ذهب الى عين السيو لاسكو مامالي توفيق دوس باننا لثمالى علمى عيسى باننا فبيد الخناج يحيى باننا
[نظر]



كيف يقول الزبير في مقابلة

أخذت هذه الصورة لدولة رئيس الوزراء وقد ركب فوق ظهر حمار تحول به في الحمار سفارة
ويرى في مؤخرة الصورة اصحاب الطائي سافط حسن باشا وعفي ماهر باشا ونوغي راعيت
باشا ومراد سيد احمد باشا وقد تركوا عربات صغيرة



في اثناء زيارته مقبرة

تمثل هذه الصورة دولة رئيس الوزراء في
اتجاه شماله في اتجاه سفارة ويرى الى يسار
دولة جناب المسؤول كوزير مصلحة الآثار



وزير الخارجية وزيرية الزوايا

يرى في هذه الصورة معالي توفيق رستم باشا وزير الخارجية وهو يعض الماء المستعمل للشرب بحجة سفارة
وقد جلس الى يمين معالي معالي طه حسين باشا وزير الادوق



حافظ حسن پاشا سرب

الى انحاء: يرى مالى حافظ حسن
باشا وزير الزراعة في هذه الصورة
وقد اقتطع الارض بكل مساحة
للمسرح في اثناء زيارته استقامة
مع دولة رئيس الوزراء



المستمر مبشر في الزاوية

تمثل هذه الصورة جناب المعتز سبندر الصحفي البريطاني للسوف ومذرك هو وعقبته قارباً لشاهدة آثار
القرنة وواذى الملوك في أثناء وجودها بالأمم (عبدى)



عن آثار صفارة

أخلفت الصورة المنشورة في أعلى لقولته رئيس الوزراء وهو يتجول بين آثار سفارة ، ويرى إلى يمينه دولته مهالي توفيق رخصت بلنا ومهالي توفيق حوس بلنا ومهالي توفيق لاسكو

الاحتفال بذكرى

محمد علي باشا

في سبيل مكافحة

السموم البيضاء



استغل في يوم الاحد أول فبراير الجاري بذكرى المنصور له محمد علي باشا الكبير مؤسس الأسرة العلوية السعيدة، ومنته لبيت مصر في الاجتماع الرابع عشر لبحث من تحفظ له القلوب غير الذكرى فاليه الأقباط في عصبة الأمم . وقد حضر جميع الفضل في كثير مما تلتسه مصر الآن من أسباب الرفاهية والنعم وان ما تراه من المنشآت الجيدة العظيمة بالسدود والقناطر وما تحفه من تقدم الزراعة فيها إنما هو أثر من آثار ذلك الماهل الكبير الذي نجا أبنائه وأسفاده بحوه فيما كان يسمى اليه من انبهاض مصر وتصيرها . وقد اشترك جلالة الملك في الاحتفال بذكرى يده الأكبر في مسجد المشهور بالقلعة حيث تليت مناقبه ومآثره . وانتهى الاحتفال والكل بمجد ذكرى ذلك الماهل الكبير



المهاتما غاندي

كان الافراج عن المهاتما غاندي الزعيم الهندي الذي حقق انتصارا في لندن إذ لم يجد بريطانيا بدا من الافراج عن زعماء الهند المستقلين لتسهيل أسباب التساهم بين البلدين فيما يخص استقلال الهند بالحكم الذاتي . وقد شرب غاندي في سجنه خمر مثل على سلايته وبعد تمسكه بمبادئه ، كما كان في الافراج عنه أكثر صلاية وأعظم تمسكا بمبادئه . وإلى اليسار صورته



المسيو لافال

نشر الى بين هذا الكلام صورة المسيو لافال رئيس الوزارة الفرنسية التي تألفت بعد سقوط وزارة المسيو سيليغ . وقد تلت وزارة المسيو لافال بيانها أمام مجلس النواب والشيوخ فاعترضت بعد المناقشة على قرار بأكثرية ٣١٢ صوتا منذ ٢٥٨ صوتا . ويذكر أن المسيو لافال تولى في بيان وزارته رفقة فرنسا في تنظيم السلام العالمي وإمبراطورية تعاون مع جميع الحكومات التي ترضى حرمة المعاهدات . وقد كان هذا البيان بوجه عام يبي عن مقاصد سامية تريد بهما الوزارة الفرنسية الجديدة ان تعمل على تحسين الأحوال المادية والأدبية في فرنسا

مستشفى المرحوم الدمرداش باشا

استلقت الحكومة المصرية في صباح يوم الاحد أول فبراير الماضي المستشفى الذي انشأه المرحوم السيد عبد الرحيم باشا الدمرداش وتبرع به للحكومة قبل وفاته لتقوم بدولته والأفاق عليه من ربح خاص أوقفه باسم المستشفى . ولا شك في ان البلاد ستذكر لهذا الحسن الكبير تلك الأرواح التي دفعت الى اتيان هذا العمل العظيم الذي سلبت مدى الأيام مثلا حيا يدفع الاقتناء الى الاقتناء بذلك الحسن فيما أتاه من عمل صالح . ونذكر تحت هذا الكلام صورة المستشفى كما يبدو من شارع للسكة الأولى . وإلى اليمين صورة المسجد الملاحق بالمستشفى وفيه يوجد ضريح مؤسسه الكريم



رسالة مولاي شوكت على ابناء مصر

« اخدموا وطنكم والبسوا منسوجات مصنوعة في بلادكم »

حديث للزعيم الكبير عن الشرق والنهضة الشرقية ووجوب تشجيع الصناعة الوطنية

سجف أسرارهم والاشراف على عمل الفكر فيه وهو يرى تأثير العامل النفسي مثلاً في تقاطر حجاج الأرض الى الحجاز وإقبال الزوار على التبرك ببيت المقدس وإزدحام الناس في كربلاء ومبشرة زهاد الهند ولما كرم أولئك الذين يحاولون التجرد من المادة والوصول الى أرقى مرقاة تصلهم بالروح الأزلي حتى أنهم ليطمعون من الحياة كلها ومن العادة برمتها أن تخضع نفوسهم في بحر ذلك الروح وجدون كل ما يبدلون وما يحرمونه من ملاذ ومسررات دينوية فضلاً من الخالق يدينهم منه ويعلمونهم عن جو الأرض الشيع بالمطامع والخطيئة للقرونة بشهوة البدن وهي قصيرة العمر « ولم يقطع الشرق ملكه بهذا التاريخ الحيد وما يرحل يخرج من أبنائه رجالاً يدعون الى الحياة الطيا ويطلبون لهم ولأبناء جلدتهم بل للبشر عامة الحياة النزهة عن الاغراض والدنس ، فهم لئلا الأعلى لما يستطيع الانسان بلوغه أفراداً وجماعات اذا هم روضوا النفوس بمنزل ما تروض به العقول والقرائح في معاهد التربية والتعليم والابدان في معاهد الرياضة واللب ، فهؤلاء هم رسل الحق ودعاة الانسانية. فمنهم من لا يسمع له صوت بل يقضي حياته بالبحر ويكون مثلاً للذين يحيطون به أو يعاودونه ، ومنهم من أوتوا البلاغة وحسن البيان ، وهؤلاء ترتفع أصواتهم بالدعوة الى ما يؤمنون به فيسيرون في العالم داعين

وصل الى مصر من أيام مولاي شوكت على الزعيم الرندي المسلم الكبير بصير ما افترجه من ثقبه المفسود ومولاي محمد على الى فلسطين . وقد قايد مصر المصير وقدرته بالحريث الذي تشبه على هذه الصغر وقد تارل في سيادته أموراً لم يطررها في أماديته مع البراءة البرمية وفازت منه المهر في الوقت عينه برسانه وجهرها سيادته الى أبناء مصر بخط يده

استهل مولاي شوكت على حديثه بجملة الشرق فقال :

« الشرق مهبط الوحي ومهد الحكمة ومطلع شمس العلم ، جاد على العالم بأديانه وعلم البشر أصول اجتماعهم ورسم لهم خطط الحياة ، وما يرحل يفيض عليهم من أفكاره وآرائه وتعاليمه ومناهجه حتى انضوى السواد الاعظم من الخلق تحت راية النفس الشرقية ، وغال هذا الشرق منبع الاسرار ومقر التأمل واتصال الخلق بالخالق حتى عندما اكتشفته ربح المادية التي غابت انحطاطه وجعلت م الناس كيف يقون حياتهم من عوادي الهلاك بالجوع والمرض أو غيرهما من بلايا الزمان ومع ان الغرب سبق الشرق في الثورة والعلم والقوة المادية التي تتجلى بمظاهر البحار والكهرباء والاختراع والجيش والاساطيل فلا يفتأ يرى في هذا الشرق مملوك ومؤدب ولا يزال يسترف له بالفضل الاول ويحاول أن يحترق

الله أكبر

مصر في بياني اوربيني
دفعوا اليكم من انبياء
كيزير ما يبرر من
اوردوني ما كان في استعماركم
شوقكم

ترجمة رسالة الزعيم : « الله أكبر »

اني ادعو اخوتي واخواني المصريين الى خدمة بلادهم ووطنهم بلوشاد حلاله ملكهم المحبوب كما ادموم الى لبس منسوجات مصنوعة في بلادهم واعتكروهم كتمجداً على مجامعتهم شوكت على « خدام الله »

في هطول قبراير الجديد

— اليونس المصري يتقدم الى الامام : حديث مع سالك وزير الحرية والبرية
— ذكريات اسماويل مصري بلنا : نصريج ٢٨ قبراير والظروف التي وضع فيها
— الرديز والتمثيل : حديث مع سالك القطر
— جليل بك مطران
— أدراة الورد : بقلم الاستاذ مصطفى حاتم الرافعي
— أوسوده بيتا : وسمعت من اخراعات التمثيل
— الصخرة وأسرار الحياة
— أميني في الحياة : تيمر الحيازة
— المناجاة بالذلة : أحدث طرق جمع المال كيف يستغل الأمير كبره عقول المتفرجين

في هطول قبراير الجديد

— المال عماد الفضيلة : بقلم الاستاذ أمير غفر دار الألفة ودواؤها : رأي عالم من أكبر علماء الاقتصاد
— بيع الفضل : أجميرة من أعاجيب العصر الحديث
— أنج برقي أنجاه : قصيدة الدكتور نقولا قباض في حقله تأيين قصيد الادب المرحوم الياس قباض
— من ظهر اليونس الأبيض ؟ : أدريا منذ خمسين الف سنة
— عصور البركان والظلم : من قبس الشعب اليوناني حقله
— الثقافة السينمائية وأدائها في العقول
— كنت أجهل : قصة مصورة بقلم الاستاذ ادولر عبده

في هطول قبراير الجديد

— قولي ثالث : قصة لبي دي موباساه مقلدة بقلم الاستاذ إبراهيم المصري
— النظريات العلمية المتناقضة : هل يستطيع انقاذها من الفوضى والوصول الى الحقيقة ؟
— العالم السفلي : ما هو الاجرام المظلم وماذا يجتاز من الاجرام الاعتيادي
— أبواب الهول : كلمات منسية - معرض الشعر شخصيات الشعر - الهول من ٣٨ سنة - مواد الشعر مصورة بالظلمة - سؤدد الدار - في عالم الادب - بين الهول وقراء - من هنا وهناك
— ١٦٠ صفحة منها ٤٨ صفحة مصورة بالزيتوغرافود

صدر أخيراً

شقيقي قد اخذها على عاتقه ، ألا وهي خدمة الاسلام والمسلمين والشرق والشرقيين . وقد تفعل مولاي شوكت على فوجه رسالة صغيرة باللغة الهندية الى المصريين على صفحات « الصور » وهي الرسالة التي نشرناها في وسط هذا الحديث وقد شكرناه عليها كما شكرناه على حديثه الطليح الطافح بالحكم والعبر

كواكب السينما

في الحياة الاجتماعية والزوجية

كتب « رونالد كولمان » ممثل السينما المعروف مقالاً طريفاً في إحدى المجلات السينمائية الانجليزية عن سيرات النجوم اللاتي عرفهن . فذكر عن « بولاجيري » أنها تهيم بالمطالعة هياماً شديداً وأنها تحضي وقتاً طويلاً في تنظيم مكتبتها وتنسيقها ولا يسع من يقي نظرة دقيقة على مكتبتها إلا أن يسحب بالسوق الذي أوصى باختيار الكتب التي ضمتها بين دفتيها . ووصف الكاتب « بولاجيري » بأنها كثة من المواقف والركة والجمال وأنها تختلف عن زميلاتها من حيث إنها لا تهوى ركوب الخيل والسياسة ولعب الجولف والتنس

وقال عن « كونستانس تالنج » إنها من المثلات القليلات اللاتي لا يفتن بشؤون التفضية أو بأمر الجمال ، فهي بطبيعتها جميلة ولا تحتاج إلا إلى الهواء الطلق والرياضة والقلب المصم بالسرور لكي تحتفظ بجمالها وهي لا تكل من العمل والعب ، وقد رأها الكاتب تستيقظ الساعة السادسة والنصف صباحاً فتستطي صهوة جوادها وتنتزه به إلى أن يقرب موعد ابتداء عملها فتتزل إلى الماء وتسبح بنشاط لكي تتردد قواها ثم تخرج في عملها ، وبعد النداء تلعب التنس مع بعض أصدقائها ثم تركب سيارتها وتذهب بها إلى حفلة راقصة

وروى عن « ماري بريفوست » أنها تهوى الكلاب وقد عرضت بعضها في معرض فيلادلفيا فازت بمظم الجوائز ، ويقال إنها تقضي من الكلاب العالية ما لا يقضي مثله كثيرون غيرها في العالم كله وهي مثله قديرة وزوجة سالحة

أخيراً مصفاً كبيراً لغزل القطن ونسجه في الحلة الكبرى ، وهو مشروع سيكمل بالنتائج بلان الله فقد نجحت تجربة بنك مصر نجاحاً استحق إعجاب الذين تابعوا سير أعماله واحترام جميع الذين يريدون لهذا القطر الفلاح وتوطيد أركان استقلاله السياسي على قواعد الاستقلال الاقتصادي التي جعلت السياسة سياساً له أو يجب أن تكون هذا السيلج

« وانتي أرجو ان أرى جميع المصريين يلبسون منسوجات مصنوعة في مصر عندما يزور بلادهم في المرة القادمة »

وتم مولاي شوكت على حديثه بقوله : « وسأفكر مصر بعد ثلاثة أيام أو أربعة وأنا ألتج بالناء على اخواني المصريين لما انظروهم يحوي من عطف وعجالة بمناسبة انتقال شقيقي



أخذت هذه الصورة لولاً شوكت على عند زيارته شركة مصر هسبنا ومطبعة شركة مصر للطباعة يوم السبت الماضي . وقد جلس إلى يمينه عبد الحليم بك سعيد وإلى يساره طفت بك حرب فالتصيح للتحتاراني فالاستاذ التجاري

محمد علي إلى جوار ربه فلم يمتني وافر الشكر وجزيل الامتنان

« لقد كان محمد علي اصغر مني سنًا ولكنه كان أكثر حجة مني واغزر علماً واشد اقتداراً ، وإذا كان لي رجا من الله سبحانه وتعالى فهو ان يوقني الى النهوض بجزء من المهمة التي كان

يعدنا فتح لها أبواب الأمل بالحياة القومية الطيبة وقيل لها ان هذه الحياة حق من حقوقها الطبيعية والمكتسبة وجدت من ينارها هذا الحق إما صراحة وبالقوة أو من وراء ستار وبوسائل القوة للفتنة فأصبحت مضطرة والحالة هذه الى مقابلة هذه القوة بما يدفع عنها فعلها وشرها ومكفة من الجهة الأخرى أن تواصل العمل داخل بلدانها للاحتفاظ بكيانها ومضاغة قوتها القومية حتى تستطيع الثبات على صروف



مولاي شوكت علي

مرشدني كما كان فلاسفة اليونان الاقدمون يسبرون بين تلاميذهم يلقون عليهم آيات الحكمة ويلقونهم أسرار الوجود واستطرد مولاي شوكت على من ذلك الى الكلام عن نهضة الشرق الحديثة فقال :

« قد لا تكون بلاد الرء أجمل بلدان العالم ولكنها في نظره جنة الله في أرضه فهو يحسن الى »

الزمان والمخرج من هذه للصعة الفقية سلام . وهنا سكنت سيادته لحظة ثم قال بنودة : « ان الشرق في حاجة الى تربية راقية صحيحة لا تتعارض مع عقائده النافعة من جهة ، وتمشى مع روح العصر من جهة أخرى وأعني بها التربية التي تجعل من الافراد قوة سالحة لتكون المجموع وتعمل من المجموع قوة سالحة لتكون الافراد »

وانقل الزعيم الكبير بعد ذلك الى الكلام عن النهضة الاقتصادية فقال :

« لقد قلت لآباء جميع البلدان الشرقية التي اتيت لي زيارتها حتى الآن ان الاستقلال الاقتصادي اساس الاستقلال السياسي ، وهي نظرية لا اختلف في حاجتها الى التبسط في الحديث لاقامة الدليل على صحتها ، واليوم أقول للمصريين البسوا منسوجات مصنوعة في بلادكم

« ألبس من القطن ان ثبتت مصر آمن قطن في الدنيا وأن يجد زراعوها وفلاحوها وبواصلا العمل في النهار والليل لاخراج هذا المحصول الذي لا يفتني العالم عنه ثم يتاوله غيرهم منهم بأثمانها قبل في قطنها وكثرتها فانها لا تساوي سوى جزء مما يباع به هذا القطن للمصريين انفسهم بعد غزله ونسجه ، ولذلك قابلت بالاعتباط الشديد النبا القائل بان جماعة من كبار رجال المال والأعمال في مصر انشؤا

هوائها ومائتها وبعد بمنظرها وبهنا يعيشها ولا يفضل أرضاً عليها ولا يقي عن ساكنها بدبلاً ، وهذا سر من اسرار القومية يوثق عرى ارتباط الفرد بالمجموع القومي فيثبت على الدفاع عن كيان هذا المجموع ، ويحميه جزءاً من هذه الآلة التي تؤلف الوطن وما فيه من روابط تربط أبنائه وبناته وتصلهم كلاً قائماً بذاته له حياته القومية وتقاليدهم وغاياتهم وأغراضهم الخاصة ومطلبه من الحياة مع الاشتراك مع سواء من الاوطان في المهمة الانسانية العامة . وهذه هي الغاية التي تسمى اليها البشرية والتي لم تنلها حتى الآن لأن في بعض الشعوب نزعة الى مقاومة فعل النوااميس الطبيعية جراً لمحم أو اطاعة لمعامل الآثرة واتباعاً لتقاليد قديمة بالية . ولكن مما لا ريب فيه ان نهضة الشعوب الشرقية الحالية نهضة طبيعية غير مصطنعة ولذلك ستعرف في طريقها كل ما يمرض لها من العوائق لأن قوة الانسان ما تلبث يوماً من الايام على نوااميس الطبيعة وقوانين الاجتماع

« وقد صار موقف الشعوب الشرقية اليوم موقف رجل يحمل بيده الواحدة سيفاً يدرأ به خطراً يهدده من الخارج ويقبض بيده الأخرى على عمات يحرق به التربة لاستخراج أسباب الحياة والمعيشة ، فهذه الشعوب تعاني من حرأ هذه الحال شيئاً كثيراً من الماء فانها

انظر في المرأة

واحت من عذوبات شهر مسك الناج عن لأسان وهذه العذبات هي : عيون دامية ، ولسان عليه غشاة بيضاء ، وخرقة صفراء ، فالما زيا من هذه العذبات ياد بالفتنة والفساد . ايسو فاكس فاكسها اولاً في القبعات المتشعبة هذه كل الفضة والذرايع من مسك قبل ان تتكلم وتبين وايسو افسن على بيلج ليسم بعيد الى ماله الطبيعية .

مسح الفواكه ايسوس

ان عبارة « ملح الفواكه ايسو » مارك مسجلة

توزيعه الوحيد في مصر وسائر كوك وشركاهم مصر والسودان وفلسطين

اجتماع لجنة القطن الدولية بالقاهرة



ذكرنا في العدد الماضي من «المصور» خبر وصول حقراء أعضاء لجنة القطن الدولية الى القاهرة للتشاور في بعض شئون القطن. وقد عقدت هذه اللجنة عدة اجتماعات تمت فيها جميع الاعمال التي انتهت الى القطر المصري من امورها. وكان ذلك تحت رئاسة سادة احمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية الذي عين رئيساً للجنة. وقد اخذت الصورة التي في اليسار في أثناء انعقاد جلسة اللجنة بمجلس مباحث القطن بالجيزة



السينما الناطقة في مصر

منذ اسبوعين اوفدت شركة «بارامونت» السينمائية الاميركية مندوباً من طرفها الى مصر لقيام بتصوير بعض المناظر لطريفة «بارامونت» الناطقة. وقد جاء هذا المندوب الى مصر بعد أن زار بعض البلاد الشرقية المجاورة لقمية نفسها. وقد استعظم معه آلات السينما الناطقة. وكان من بين المناظر التي سجل صورها واسويتها مناظر القراية ورقص الريان واستعراض الجيول والجمال. والى جانب هذا الكلام ثلاث صور اخذت في أثناء قيام المندوب بمهمته



مندوب شركة بارامونت في أثناء انهماكه في تصوير بعض المناظر من فوق السيارة الخاصة



الى اليسار: بعض الريان الذين سجل مندوب بارامونت صورهم واسويتهم على الشريط

هذه الصورة تثل مندوب شركة «بارامونت» وهو فوق السيارة الخاصة التي يستعملها في رحلته والتي يحمل فيها كل الادوات اللازمة لتصوير والتقاط يستعمل في التقاط الاسماء



افتتاح كلية احتجاج سائقي السيارات

سان قسان دي بول افتتحت في يوم الاثنين ٢٦ «توريكوفت» بالقاهرة بميل بتاير لاداعي كلية سان قسان مرتبات سائقيها سبعة جنيهات في دي بول للراحيات القرسويات الشهر. فتوجه هؤلاء السائقون بسان انتقلت من سراي شريف الى وزارة الداخلية للاحتجاج باشا يشارع عبد العزيز الى دارها على هذا القرار. وقد اخذت الجديدة السكينة بالحلية الجديدة وقد حضر حفلة الافتتاح معالي مراد سيد احمد باشا وزير المعارف ويرى في هذه الصورة الى جانب مسؤولا كودمير مصلحة الانوار وعامدخان احدى الراحيات [زخاري]



رحلة طلبة مدرسة الزراعة العليا
قام طلبة السنة الثالثة بمدرسة الزراعة العليا اخيراً برحلة الى قديم والاسكندرية مع بعض اساتذتهم لدراسة بعض الشئون الخاصة بتجهيز المراعي. والصورة التي الى اليمين تتلهم في أثناء وجودهم في بركة قرون باليوم. والتي في اسفل: في أثناء زيارتهم لمزارع القيقوم



مدرسة طلبة مدرسة الزراعة العليا
اخذت هذه الصورة لطلبة السنة الثالثة بمدرسة الزراعة العليا في أثناء حفلة الشاي التي اقاموها في الاسكندرية بعد زيارتهم لمزارع القيقوم



طفل مصري جميل تربي على لبن اللبريس



حضرات اصحاب شركة المصرية البريطانية التجارية
بعد التوبة . يسرني ان ارسلكم صورة
ابني بديع حافظ وهو بصحة جيدة وجميع
دفعه ربيته على لبنه اللبريس بدرجته الأولى
فلم يصب أبداً بمرض ولا تعب ولا مرضه
وكان هذا من تاريخ إعطائي له لبنه اللبريس
وإني أضع جميع الذلات أنه يربيته أولادهم
على لبنه اللبريس لما فيه من الصحة لأنه
بحسب اختياري الشخصي هو أفضل لبن للأطفال
لأنه ينسب له الأهم تماماً وتفضلوا بقبول
فائق الاحترام

عائدة

٢٨/٧/١٩٢٧م

صبر محمد حافظ

بوزار الزاوي

اعلاء صورة الطفل الجليل بديع نجل السيدة المحترمة عائدة زوجة
محمود افندي حافظ الموظف بوزارة الزراعة وقد ربته حضرتها على لبن
اللبريس وقد كان يصاب بالسهال وعدم راحة صحية الى ان اشار عليها
الطبيب باعطائه لبن اللبريس وهذه شهادتها مكتوبة بخط يدها

الموكده والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر : ٣٣ شارع سليمان باشا تليفون ٣٤٦٧ مقب الاكندرية : ١١ شارع زغلول تليفون ٧٣٣٢

دائها الى الامام

معامل أوتار تزيد سد زجاجاتها الجديدة

إتقانا لضمانة المستهلكين



تمكنت إدارة معامل كونياك أوتار
منذ ثلاثة أشهر بعد درس طويل
وتجارب عديدة ونضجة مالية عظيمة
من أن تقدم للجمهور اكبرها العطر
في زجاجة ذات سد معدني لولي الشكل
بطوقه خاتم ضمانة عكم الداء أنها
لما وقت بعد ذلك الى محبين هذا
الد الامريكاني الفريد على الشكل

الموضع في الصورة أعلاه عمت استهلاك في جميع زجاجاتها وهذا دليل جديد
قاطع على اهتمام هذه الشركة بالاحادة في كل ما يزيد كونياكها قيمة ورغبة
عند متاعبه ولهذا الد المعدني اللولي للزايا المظيعة الآتية :

١ - يبقى الزجاجة خالية من الهواء فيحفظ الكونياك بكامل قوته الكحولية
ولذلك طعمه وأريج رائحته فتستع عند شربه بزيادة الكلمة كما لو ذقه
خارجاً من برميله في مدينة كونياك

٢ - يني عن القلة التي تهدد طعم الشراب فضلاً عن صعوبة فتحها
وتفتتها داخل الكونياك

٣ - يحمل فتح الزجاجة غاية في السهولة

٤ - يضمن لك صحة الكونياك وجودته وسلامته من العناصر التي تفسده
وهكذا يملك كونياكك المبوب الفاخر على الوجه الاكل الذي تستاه

كونياك أوتار

الكونياك الاصيل

اكتب اليوم الى

دار النشر للطبع والنشر

شارع الامير قداور أمام عمرة ٤ شارع كبري قصر النيل

بوستان قصر الدويارة مصر

قسم الاعلانات

جنازة المرحوم اسکندر فرهمی بابا



اعتقل المرحوم اسكندر نفس باشا الى جوار ربه في يوم الاربعاء ٢٨ يناير الماضي بعد حياة طويلة قضاه في خدمة بلاده . وقد شيعت جنازته في اليوم التالي في احتفال مهيب شارك فيه مندوب جلاله الملك و دولة رئيس الوزارة ومندوب دولة النحاس باشا وعدد من الوزراء والسكبراء . وقد اخذت الصورة التي في اعلى في أثناء سير الجنازة . والصورة التي الى اليمين تمثل اثنين من قواسي مقرونية اعطيا ليا يحملان اوسمة التقيد بين ايديهما . وقد نشرنا صورة التقيد في مكان آخر من هذا العدد .



سيارات جديدة للركاب



منى، حيدر في القاهرة

بدأت شركة «توريكروفت» الأنكرية في يوم الأحد الماضي بتسيير بعض سيارات «الأتوبوس» بين ميناء الأديرا والمخينة عن طريق الزماتك والرومنة. وقد أخذت هذه الصورة التي في أعلى هذه السيارات



كشافة فلسطين امام ادارة الشورى

تمثل هذه الصورة أعضاء فرقة الكشف الفلسطينية التي زارت مصر
أخيراً، وقد أخذت لهم أمام إدارة جريدة «الشورى» في أثناء زيارتهم لها.
وقد وقف في وسط الصورة الأستاذ محمد علي الطاهر صاحب «الشورى»
والى يمينه رئيس الفرقة

تصميم کوبرى قصر النيل الجديد

فكرت الحكومة المصرية منذ بضعة أشهر في إنشاء كوري جديد محل كوري قصر النيل الحالي الذي أصبح لا يفي بالعرض العام لأجله إنما يختص بحركة المرور وتقتصر إلى جانب هذا الكلام صورتين لتصميم الكوري الجديد. هذا والاظهار متجة إلى صنع نموذج للكوري القديم بوضع في أحد المتاحف تحفيذاً له كآثار من الآثار الهندسية العظيمة



منظر حاصم الكوبري الجديد
منظر حاصم الكوبري قصر النيل كما يبدو بعد اتمام انشاءه مكان
الكوبري الحالي [زناوي]

مدخل الكورني الجديد
سورة تسمية نين مدخل كورني قصر النيل كما يبدو في
شكاه الجديد

هولانديا ستوديو

المصرية

الحمد لله

المقصود الثاني

بمارة البهار ساقوي حرف «ج»

فوق عمليات كرمح الجديدة

شارع قصر النيل

ملفوظ : ۱۷۵۸ عه

شماره نهم - محلی شیر - ۱۸۸۰

هل مؤسس منذ خمين عاماً
ومورد لأكثر العائلات المصرية في
جميع أنحاء القطر أنواع الشكلاتات
الفخمة والمليحة اللذيذة وأصناف
الحلويات من أشهر فابريكات أوروبا
أشكال جميلة من علب الافراح للعدن
والصين والبلور وغير ذلك
أكتب لنا لترسل لكم طرداً
بالبوسته محملاً على خمين قرشاً به
حلويات من جسم الاشكال

۲۵۰ جنیہ مصری جوائز

٦	فوق غرافه محمد باليد ملوكة اوديون	١٥٠	مثالا نصيبا المرحوم سعد باشا وطلول
١٠٢	اسطوانة مختلفة ملوكة اوديون	٦٠	جائزه مختلفة من مستوعات توكالون
٨٧	ساعة مزخرفة	٥٤	مجموعة صور لمشاهير مثلي هوليود كل
٢٤	ساعة يد داخلية للسيدات	٢٥	مجموعة تحتوي على ٨ صور مقاس ١٧ X ٢٥
٥٠٤	مجموعة صور لاعلام مثلي هوليود كل	٥٠	مجموعة صور لصور هوليود كل مجموعة
	مجموعة تحتوي على ١٦ صورة مقاس ١٧ X ٢٥		زيم صور مقاس ١٧ X ٢٥

مجموع الجوائز ١٤٢٨ جائزة رابحة

شروط المسابقة الثانية

(١) ضم الاحرف اللازمة في محل النقط في الجملة الآتية

د. د. ک. و. آ. م.

(٢) أملا القيمة ادناه وعونها وارسلها الى سكرتير مجلة « للصور » بوسطة
قصر الدوايرة بالقاهرة وارفق بها غطاء عليه بوردة بناليا توكلون المرسوم
عليها سورة بليانثو بعد فضاء عن علته . تعقل المسافة الثانية في ظهر يوم ٢٨
فبراير سنة ١٩٣١ وتهمل الاجوبة التي ترد بعد هذا التاريخ . توزع الجوائز على
الانحطاس الذين قاموا بمجمل شروط المسابقة

ملاحظة : تكون الثانية
مفردة كترتيب جملة " المورد " بواسطة ضمير المراجعة مصر

(أكتب الحل بوضوح)

مرفق عليه غلاف عتبة بودرة باتليا توكلون المرسوم عليها سورة البلياتشو

الاسم:

الامثالي :

الامضاء :

ملحوظة — يوضع في رأس الغلاف (مماثلة نوكالون الثانية)

Tablettes Laxatives

HECK'S

حبوب هيكس الملية

أحسن علاج للامساك وعسر الهضم
وارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء: الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

تباع في عموم الاجزاء خاليت بسر • غروش صاغ



يشفي مرض الجلد بسرعة كالسحر

لم يعرف العلم باسم الزمبول ذلك الزمبول ذلك الزمبول الذي
المدعى بفضائله. هذا الزمبول العجيب يقطع حدا
سهايا قسما لجميع الآلام ويزيلها كالسحر وورثها عن ذلك
قوي يهدى. الالتفات بسرعة يزيل الورم ويطرد الجراثيم
المضرة التي تسبب فساد اللحم ويستأصل مرض الجلد المزمن
الزمبول الذي جدا ومكرر تماما وهو يتسرب بسرعة
داخل تمام الجلد فيستأصل المرض من جذوره
الزمبول يزيل الجلد المضي ويشفى جلدنا جديدا
صحيحا. للاكتنا - والقروح - والجروح السامة -
والأرجل المشوكة - وحمل النيل - والحكة والحراج
والسامل والقطوع والحروق والقرع والبواسير .
قد برهن بالاختبار أنه أحسن علاج لهذه الأمراض
يلجأ في جميع الأجناسات وعنازل الأدوية بسر ٧٥٥
قرشا ١٥٥٥ قرشا لليلة

الزمبوك
Zam-Buk

خال من الشحومات الحيوانية

ملين عديم الضرر
للأولاد المرضى
المحتملين الصفراويين

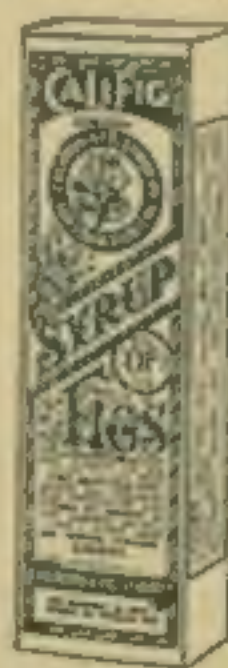


ايتهما الوالدة الولد المصاب بالامساك

بمحتاج الى كاليفيج (CALIFIG)

الطلب من الاطباء كالفيج (CALIFIG) كان
فيه طريقة الاستعمال للاولاد
والاطفال على اختلاف اعمارهم
وهي مطبوعة طبياً متناً على
الزجاجة
انها الوصفة الطبية من كل
الصيدليات وعازن الادوية
كالفيج (CALIFIG) وان
لم تقبل هذا فربما تحصلين
على شراب التين المقطوع

اسمى ابنا الوالد . كان ملحقه صغيرة من
كاليفيج (CALIFIG) كاليفورنيا سيروب
أوف لجز (شراب الين) تطلق الان
تطلق للمدة وتطلق الامعاء الصغيرة
تطلق تماماً وفي ساعات قبله فقط بموه
الوالد الى لسانه وحركته . حتى أن
الاولاد اذا كانوا غائبين يحسبون
وسفر اولين أو صابن بموه شديد
فهم محبوب طم هذا اللين الطيب
الحالي من الضر الذي لا يخلص ابداً
ولا غلط في عمله



للتخلص من السعال المزعج



الاستعمل

اقر اص

بانیرای

أهالي القدس يتبعون جنازة فقيد الاسلام



كل من عدد الذين اشتركوا في تشييع جنازة فقيد الاسلام مولانا محمد علي عند وصول جنازة الظاهر الى القدس ، يقرب من اثنى ألف نسمة بين مسلمين ومسيحيين وقد رافق الجميع الجنازة منذ خروجها من محطة القدس الى أن وصلت الى المسجد الأقصى حيث ووري الفقيد التراب والصورة التي الى اليسار تمثل الجماهير الفقيرة التي اشتركت في تشييع الجنازة ، وقد أخذت في أثناء وقوف مولانا شوكت على شقيق الفقيد على منصة الخطابة لتذكر الذين شيعوا جنازة شقيقه العظيم ، ويرى الى جانبه سماحة السيد محمد أمين الحسيني مفتي القدس [شعاعه ملك]



نفس الفقيد في محطة القدس

محمد الاعظم في جنازة فقيد الاسلام

تمثل هذه الصورة نعش الفقيد عند وصوله الى محطة القدس وقد ظهرت فوقها قطعة أثرية من السجادة التي تبرع بها سمو الامير محمد علي المصري لوضعها فوق النعش

سار في جنازة فقيد الاسلام مولانا محمد علي رهط من حلة الاعلام تتلمذ الصورة التي في أعلى عند مرورهم بباب العمود في طريقهم الى الحرم الشريف



أحمد مسمحيات الشبان المسلمين

اشتركت جميات الشبان المسلمين في تشييع جنازة مولانا محمد علي بالقدس ويرى في اليمين بعض مندوبيها وهم يحملون أعلامهم الخاصة



عمرة مولانا شوكت على الى القاهرة

بعد ان تم تشييع جنازة فقيد الاسلام مولانا محمد علي في القدس عاد شقيقه مولانا شوكت على الى القاهرة للقضاء بضعة أيام فيها ، وقد أخذت له هذه الصورة عند وصوله اليها من بور سعيد



بطولة نالت جزاءها

اتم في ميناء الاسكندرية في الاسبوع الماضي احتفال عسكري بمناسبة تسلم نوط الجدارة البروزي الى رئيس البحرية الملازم خليل السيد العسكري والوثيق احمد محمد الديباني وعلى محمد دحان والمشتقي محمد عبد العزيز لاشراكهم منذ نحو شهرين في اعاد المسيو يانكي مدير شركة السكر بالاسكندرية عندما سقط سيارته في الماء بجوار الاسكندرية . ويرى في أعلى سادته احمد كامل بلشامير خنجر السواحل وهو يسلم نوط الجدارة ورامنه الى رئيس البحرية المذكور



المحررم اسكندرية فرمحي باشا وقد وافاه النصر الفخوم في ليلة الاربعاء ٢٨ يناير الجاري بعد حياة طويلة قضاه في خدمة بلاده والعمل على رفها تنمده انه برحه

الابطال الاربعة

تمثل هذه الصورة البحارة الذين اشتركوا في اعاد المسيو يانكي وهم من اليمين : خليل السيد العسكري ورئيس البحرية ، احمد الديباني ، علي محمد ومهدان ، محمد عبد العزيز [يمين]

رف پور مشی، مٹا

مولای شرکت علی

والمادة الدولية مع تلك الزيادة جلي يحد
من اصدارها

لعمرو صفت بلت



بالشؤون
عنه الى
الاحد من
خزونه -
جمع واسيا
امعت مائتا
معه سائر
المص المبرية
الدين ملك
الاراف سابق

والمن من بلاد مكب هي التي بك في نظر
على لوحة نقش عليها المسكة الآتية وهي : الملم
والصمد نال كل المرام :

وہما بروی من حلم صالحہ انہ لما کلن قیالی
اسوط وقت مشافہتہ بین احدہما فی



مستروع الذي يقى اء يكفل حقك مكم .

والتي أريد بها طبع كل منهم إلى مكانه وبعد يومين عرضوا عليه أئمة أهلهم فاستخرج منها أئمة أئمة وعرضه عليهم في جلسة حضروها كلهم فرموا.

بالاجماع بطوى الاقتراح ووضه في سرج مكتوبه
وقال لهم : فاما هذا الاقتراح لم يرضكم فاساطوبه
علا برغبتكم واطلب منكم ان لا تنافروا مكاتكم

كل يوم تدل ان نتهوا من تعريض اهل الدوم
فلم يدركوا عسى هذا الكلام في بادي الامر
ولكن لما رأوا ان مساعدته لا ينفعهم ذبوا عليه قبل
صف اهل كل يوم ادركوا انه كان جادا غيا فانه

لثاموه سد ثلاثة ايام يرجون اعادة النظر في المشروع
فأشبههم الى حطيم وغسلوه ودرجوه وروايتوا
عليه ولا جاع

وبما هو جدير بالذكر هنا ان هذا الظام
لا يزال ساوياً من ذلك اليوم الى الـ

بيبي القدسي و نور محمد

نشر مع هذا الكلام ثلاث صور أخذت في القدس وصور سعيد
لاجرة عقيد الاسلام مولانا محمد علي سيد شيع حاكم في القدس
كما هو معروف . فالصورة التي الى يسار هذا الكلام أخذت
على الساعة «عاش روي اوف اديا» لدى وصولها ياسرة القبة
الى بور سعيد. وهي تمثل حضر اتيهم مع بعض الذين استقبلوهم هناك
وقد جلس مولانا شوكت على اليمين الصورة وعر يمينه عقبة
الدكتور محمد سليمان طرم المرحوم مولانا محمد علي قزعة من
زعيمات الهد خضرة (أحد على نجل مولانا شوكت علي
[نوتو ستودو]



نعم، أسرة الفقير بالذم

[illegible]

السيرة الفقيه في الفقه

أما هذه الصورة لآلة فقد أوصاه من صممها من مقدس فوهه نهر لم يورد ، شواكت علي مفتح
 سعيد وهي عبارة مناجاة مني المقدس فرم السعيد وقد ظهر أمامهم سائر الهندى إلى أسرة القبة من
 مناجاة ملحق المقدس

۱۰۰ - حضرت علی علیه السلام

[illegible]

میدنی عبد الرزاق لودھی

٨ من حداد أنشيط القاصد ماهر أفندي
حسن فرامع منهج الصحة الاسكدرية والوجه
الحري في كل عام بيلة مواليد سيدي عبد الرزاق
الوفائي مدفوعاً عنه لاجل وعطفه على الموزون
الذين يبالغون في هذا اليوم
وحرى على هذه السنة قد أقام في ماء ١٣
رمضان سنة ١٣٤٩ الموافق أول فبراير سنة
١٩٣١ سرادقاً فخماً يحوي آخر الأثاث
مفروشاً بأحسن الطامس . ساء بالتراتب
التي من المصلحة الألوان ويب فيه أي
الحكيم وذمت القناع وورعت الصدقات
على العفراء والموزون اعاد الله هذه السنة عليه
وعلى الأمة المصرية بالخير والبركات

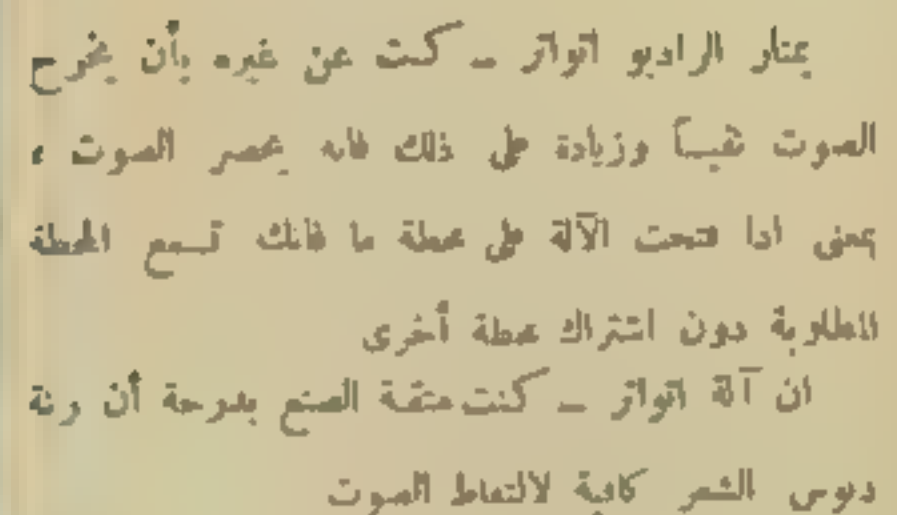
وہی مال سر زمین
۶۰ روپے کی قیمت میں
ہی زمین دے



كل يوم خميس اقرأ : المصروع

کُلُّ يَوْمٍ أَنبِئَ أَقْرَبَاءَ الْفُلَّانَةِ ،

انمودج فونوغراف رادیو «۷۵»



ان لآلة التواتر - كست مزايا كثيرة هذه الآلة الفريدة
في صمها تسمحت برواحرمات من جميع أنحاء العالم
هذا ما يمكنكم الحصول عليه بفضل هذه الآلة التي
لا تكلمكم سوى ثلاث مليات في الساعة

فندعوكم لسماعها بمحلات

افخوان حيدر

۱۳ شارع باغ

معرض في المعرض الصناعي الزراعي

ماذا أعدته الجمعية الزراعية الملكية لمعرضها الرابع عشر؟

والتي التفتت اليها أعدت المعرض نفسه ، ويتبع هذه القسم بناء جيل لامت زلزلة المعارف للمدروس

والتي التفتت اليها أعدت المعرض نفسه ، ويتبع هذه القسم بناء جيل لامت زلزلة المعارف للمدروس

والتي التفتت اليها أعدت المعرض نفسه ، ويتبع هذه القسم بناء جيل لامت زلزلة المعارف للمدروس

والتي التفتت اليها أعدت المعرض نفسه ، ويتبع هذه القسم بناء جيل لامت زلزلة المعارف للمدروس

والتي التفتت اليها أعدت المعرض نفسه ، ويتبع هذه القسم بناء جيل لامت زلزلة المعارف للمدروس

والتي التفتت اليها أعدت المعرض نفسه ، ويتبع هذه القسم بناء جيل لامت زلزلة المعارف للمدروس

والتي التفتت اليها أعدت المعرض نفسه ، ويتبع هذه القسم بناء جيل لامت زلزلة المعارف للمدروس



من سرائر المعرض الزراعي



ممثل سرائر الصناعات



قسم الآلات الزراعية ، الى اليسار : فؤاد باشا بك ، مدير الجمعية الزراعية



معرض فؤاد

واحدة من سرائر الزراعة

كواكب السينا
في منازلهم

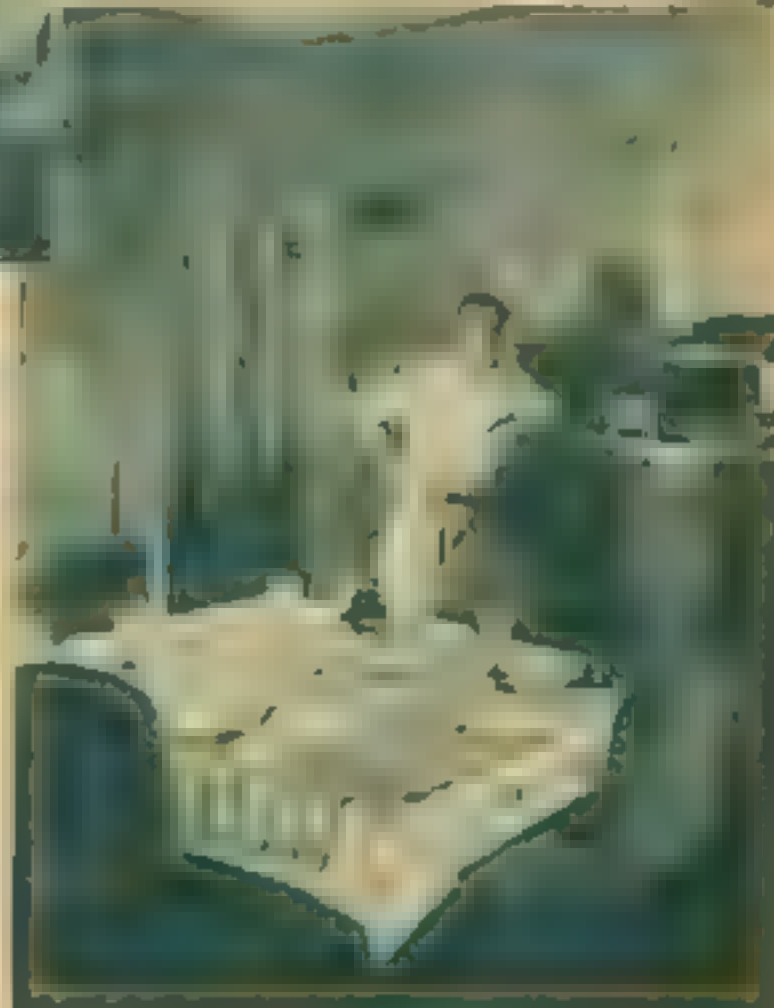
بائتر کیترو
وہ وہی فی غمہ امانہ دھر
دوست و دلہ لہ لہ لہ لہ لہ



چندین صوفی



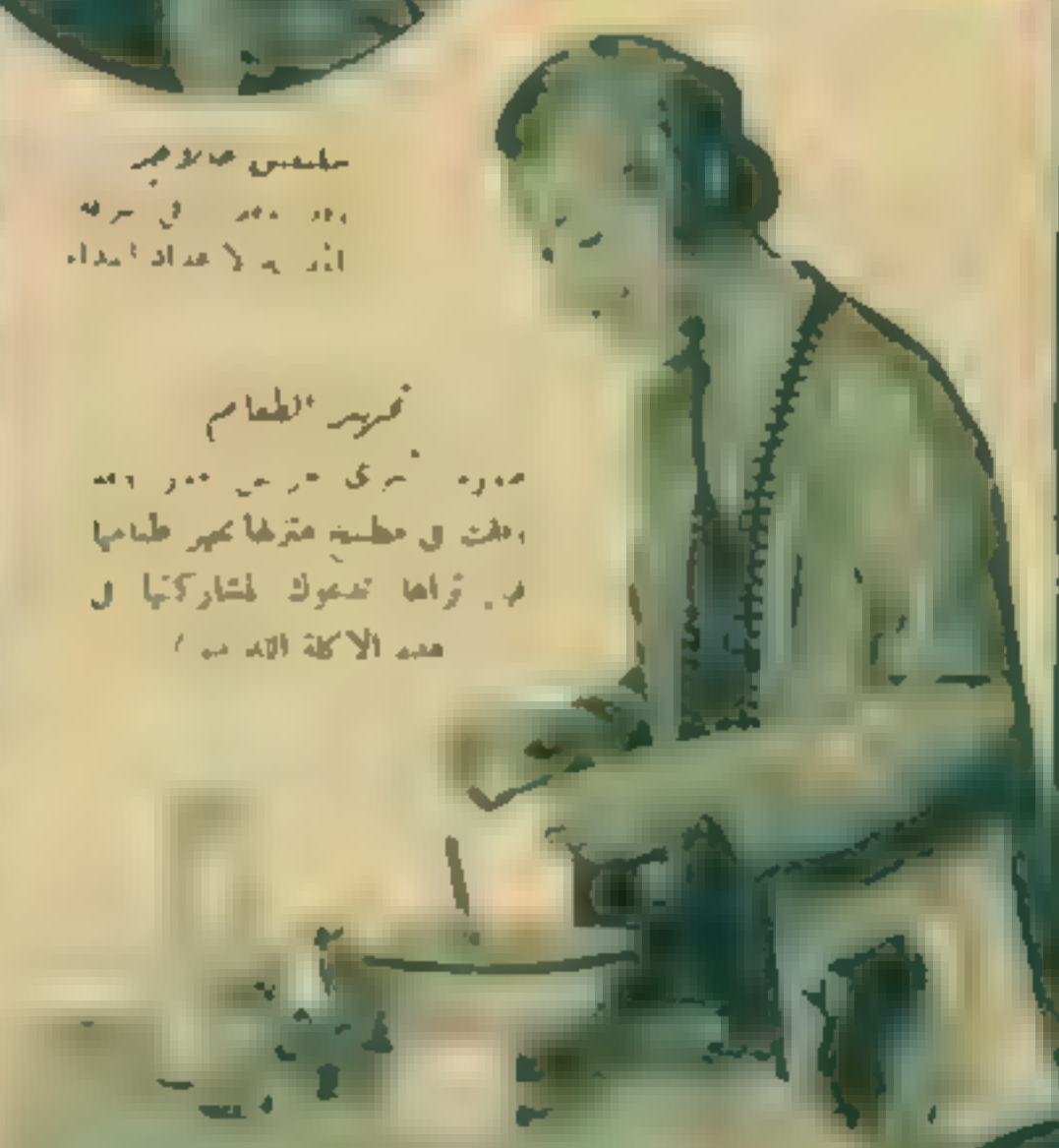
فان قرطبي
يشهد
في كتابه
في كتابه
في كتابه
في كتابه



سید الشہداء عجلالہ



فهرست الطعام
در این سفره در این سفره
در این سفره در این سفره
در این سفره در این سفره
در این سفره در این سفره



مداری میانه
محول باطرما و آنکه هرچه در میان او
منظیفا بقضا و قیمت می و حیا دلائل السطه
والا تمام

قد يحسب الانسان اذا ما سمع عن الرياض
فيجمع الى مقدورها شيئا اخر من هؤلاء
الانسان من صور الصور التي تحوي احسن
الصور من المبروشات الا ان الواقع يتالي
والواقع ياتي على الرغم من ثرواتهم الطائفة
التي لا تحصى في مآثرهم الوضيعة الا البسيط
من الاناث الصمد عن مظهر البهجة السكاك
في عروقها الى حباتهم الخامة وهم في
من الاعمال شتكون في اعداد شتكون متناوئة
وجد الواحد منهم غصة مبيدا في اللحظة التي
يكسرها في لطيف يحجر عده في احدى
جوانحه ما يصح او غير ما يتلوه انزل
من عده وورقة يمكن ما في من عده
أصور للثورة على هذه الصفحة ليس مشاهير
هو ليود في مآثرهم مقدار البساطة التي تحلى
في هذه المنازل ومنهج المعالجة التي تدور على كل
من أصنافها وهو يؤدي شتوة التولية بنفسه

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

أما الرواية فيها فتقتضي في أن ربحاً واحداً
من كاز و جال الأعمال الأتية ماتت ربحاً واحداً
و قد يدعى « فرانك » كان الوحيد لأبويه . « بعد
منه » ربح الولد من سيده أصبح « إيزابيل »
كانت تحب كل المطب على « ابن زوجها » هذا
و كانت للزوجة صديقة تدعى « ماري لويز » فزوجت
من « ريشار » أحد مساعدي ربح . وهي تارة
تعود تميل إلى الذبح والأسراع مع المحظوظة على حيلة
الخداع والاختلاس زوجها « إدوارد ربح »
لم تكن تسكن تسكني لما ارادت أن تظهر به بين أربابها
ولقد اتبها فاعتدت يدها إلى احتلاس بضعة آلاف من
الفرنكات من أموال ربح الذي استعاضهم في
بعد . بعد أكثر من ذلك أصبح ربح و ولد له ربح
في غرام « ماري لويز » وشعبها حتى كان
أبني من مصادرات خاصة وهي تأتي عليه حتى

وفي ساعة وداع التي تأتي ثمرة آية لم تطف
مازى أن تكلم أحقيقه المرة فاطلق لسانها عاتفا
بها هي التي سلت على الاموال وأراد التي يرى
ناعم الصفحة فيمده آية من السفر ويرى
« ريثار » حلا المشكل أن يقوم الى البرازيل هو
وزوجته حتى تفكر عن حليتها وحتى يستطيع تدبير
ما واري المنه الذي

على أن أرى أن الفصلين الأولين قد احتويا
آثاء الخذل والمناشآت الكجج من التطويل بحيث
يصح أن تقص بعض أطرافها ويهدف ما فيها من
تكرير قد يست للتل والسأم خصوصاً إذا
أن الفصل الثاني كان في جلته صارة عن «ديوان»
بب ديشار وروسته من البداية الى النهاية وولوا
دوة التمل والمثقة وقصرتها على امتلاك الاله
واستطاعتها أن يصل الى قراءة غنية الجمهور
لجوى ذلك الفصل ولا شك

أما القليل فقد كان البعاج فيه أقدم ، وحل محله
 لأن في الرأفة ساقه ونفسه أن كل مثل قد قام
 في دهره من دم . وخصوصاً يوسف وهي التي بدا
 في دهره لادشاه مثلًا حرم في الدور معها رفته
 من خارج عنه في هذا الوقت . ولما بينه بعض
 معها كان في موضعها من أدم مرة ماء الثلث

و... رفق بدور (ماري لوز)
 فاجده وان كانت حرم موافقا تلك الحركات الصامه
 (باتو ميم) في الفصل الاول حين كان الحبيب قس
 على الحاضرين شيعة آ... وفي الفصل الثالث
 ساعة وداع فرامد

وَأَمَّا إِلَىٰ فَرْدَوْسٍ مِّنْ دُونِ (أَيُّرَائِيلَ)
فَأُجَابَتْهُ تَمَامًا وَصَحَّتْ لَهُ نَجَاحًا كَرِيمًا ، وَكَأَنَّهُ
كَتَبَتْ أَوْ دُونِ يَكُونُ مَصْرُفَهَا أَسْبَحَ وَنَحْمُ
كَانَتْ عَلَيْهِ لِأَنَّ ذَلِكَ الْمَطْمَ ، هُوَ لَدَىٰ سِرِّ
(مَلَكِي) عَلَى الرَّفْعَةِ كَمَا عَانَتْهُ فِي الْمَلَأَسِ وَمَا شَافَهُ
أَفْجَسَتْ كَمَا الْأَعْيَابُ بِتَدْوَحِ مَشَاطِلِي (فَرْنَانَد)
فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ فَقَدْ قَصَّ يَدِيهِ عَلَى نَاصِيَةِ دُرُودِ
إِسْتَقْرَافَهُ بِحَاسٍ حَقِّ الْبَاءِ

كذلك تجمع حسن المارودي (المجرب) في أسفله
وتخطه في أمثاله حتى أن جوده أراد أن يستغل
ذلك النجاح لمصلحة الرواية فراد عليها مثبهاً يظهر
من المارودي في حده من رى سي رنه متى
هذا الجهد وبه إلى هناك ظهور وسع
وهذا حاله هنا عند المارودي نفس
أحد الأدعيوم في نص طر الله مفعلة
والتي الدلالة كل أصف أي أن اسمه امر به
لمنحبه على غشة المسرح وتستعير ولا غير .
الفاعل والمفعول كلاهما مبين لك على صيد أوها
ورغم ذلك يلى على جر الاثنين معاً !!!

الامتاز عزيز عيد يملئ دلو

وعسى ما دل مع في المذبح أن تش
ن أنت اذتل هري السكر شري تش
وما تش شهره ولا مقدوته على أحمد
شقره دور محمد ع عماره دور محمد الز
صم على أن تش مثله دورا كاهه الامر ع
بدي موارمه موكد هم " الجديد سلقه في
الدور وانه لن تش في احاره عه في حه
دوره اهرله وان سد ابدي يي وفي هذا
دور اتم اعاصي

كان ذلك شر المنهامة تاري تاس
في اذا ما تم العنة من كل النواحي ولم يبق فيه
يب الظهور غير آياه تمد على الاسامح طلود
صواب فرائي أنه لم يخلق مثل هذه الادوار العنة
لكني وعد ليرسل على التفاء لسة المرح والبردر
يزيل من القلوب غشاء الكاه والاسي الذي
نطق بها تأثر ادوار حملت وغه حمت من لئاسي
معتاد سبعة

وهنا أوفى مصطرا المصاحفة سلاماً وهز عينه
بالبهجة للردود والاحتفاء أمه حارة ، أني "محمده
الملك الأعلى" في صون عامر . . . أي دوي شمر
الاستاد عزيز عبد فائمت إليه بكفة العتب الهادئة
ادكيف برضى لقبه - بيد أن شاهد نجاح أحمد
علاميه واستغناء القتب به ذلك الاحتفاء الذي
أحدث به القادي والرائع - أن يتعبه حاساً وأن
يقوم عنه بمنزلة الدور

هذا هو اما رانيا في هذا الموسم اذوارا جنة
كما تسمى لو ان الاحتاد هباً اصطف بأحدها
انكر اي موعت بذلك منذ شهر ويصف في
الليلة المصورة اما في بي ظهره غص يدك
من غبارها صليحك ولي صلح له وحك
ان تحديك الشاة شارلي غابل وك

حيث الفرقة المتهمة عن دارها يومين في هذا

الأسود قضيتها في بي بي يوسف والمبا ثم رجعت يوم
الاثنين - وهي مشيرة في اعادة روايتها القديمة
وستظل على تلك الحال الى اليوم الثالث من شهر
مارس القادم ثم تظل مسرعا ليه واحدة استعدادا
لاخراج روايتها الجديدة في يوم الخميس ٥ مارس
هذا وفي بيتها القيام في الاسود الا في الى بورسعيد
والرق في الصورة لتحمية أرمح ليالها - و
أن تذكر بان الآتية علة وانم مطربة القرية
قد استعادت صحتها واثرت عليها المتاد وانتزعت
في رواية « المدينة المسحورة » بعد ظهورها بمدة .
وحي نهايتها بذلك النفاذ وزموا لها سادة المتقل
وجوام العاقبة

علما أن جميات التعاون في مصر قد صحت
مزيجها على انخراج فلم سيماي يكون بمثابة دعابة
لتعاون في أقدم البلاد

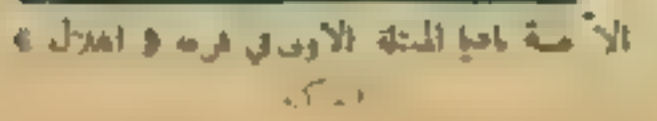
وأن هذه اليه قد بدأت في دور التنفيذ تحت
إشراف قسم التباين في وزارة الزراعة وقد
كلفت الوزارة المذكورة الاجتياز محمد كرم بإخراج
الفلم النور عنه وهو جاد في تلك المهمة ليتمكن عرض
الفلم على المشاهدين داخل للعرض الزراعي الصناعي
العام الذي يفتتح في منتصف الشهر الحالي
وقد ينتج المخرج عرض هذا الفلم في حلة
خاصة إحدى الدور السنائية وهو البهايم.

ذكرنا سابقاً أن هذه لهجة لسكية من حمير.
من الشباب اتفقوا معي على شرح
ومعنى روايتي في حلة واحدة وما نحن إلا
خود فتذكر أنها حادثة في سبيلها وأنها سرية
متضمنة هذا الشهر حلة أخرى يشرح الحديثه
فيها رواية «المان» ويسعد دور (فتاة الاصول)
ان اشتهت لمركية لديره «بادية» وقد سبق لها
اجباً أن اشتركت مع فرقة الهلال فالت امتحاناً
من الجمهور واعجابوا ونحن تسمى ليله الفرقة
مازحوا من نجاح لقاء ما يبذلها أعضاءها من
شباب حمير وجه مشكور.

وأدت حالات التمر والحمى بعد شهر رمضان المبارك في ساحة «كوكب الشرق» واستضيفت لعمل فيها المطربة الرشيقه «الآنسة ماري الحبيب» ذات الصوت العذب والذوق الموسيقي الجليل

في الرواية الثالثة التي أوتى شرح ومبين
أغراضها ، وهي من وضع مدير الفرقة الأستاذ
يوسف وهي يقول الذين حضروا تلاوتها على
المطبخ أنها تحفة فنية وأنها سجل في عبوس
الاحتجاجية بحثاً مستفيضاً وبشيء كثير من الصراحة
أواجه

ولما كانت غرة وميس قد اعتادت أن تبدأ رواياتها الجديدة في يوم الاثنين من كل اسوع . وأنها خالفت هذه القاعدة في الروايتين السابقتين اد بدأتهما في يوم الخميس . فقد رأيت المدول على خطها الجديدة والمودة ان ما كان عليه مما هو . ولذلك فقد اعتزمت أن أفعل للساعة بين الخميس و فبراير والاحد . مع بروايتي الحميم والكوكاين . ثم تبدأ يوم الاثنين بتعيل رواية (أولاد القوت) . هذا وقد علمنا فوق ذلك أن السبعة عزيزة أقدم ربما قامت . بل اليوم الاول في تلك الرواية . على اننا الى اللحظة التي نمر فيها هذه الكتب . نستطع الوصول الى ما يشبه هذا الحز أو منه .



لجنة اتحاد دول أوروبا

تجتمع في جنيف

تكونت في جمعية الأمم لجنة من كبار السياسيين لدرس مشروع السيوبرين الخاص باتحاد دول أوروبا وقد عقدت هذه اللجنة اجتماعاتها في دار الجمعية بجنيف في أواخر الشهر المنصرم . وكان من بين المسائل التي بحثت فيها مسألة دخول روسيا وتركيا في الاتحاد . فكان من أعضائها الدولتين بلا شرط كل من مندوبي ألمانيا وإيطاليا وانجلترا وشكّلهم في هذا الرأي مندوبو فرنسا وسويسرا ورومانيا

وصول المستر

هندرسن

أخذت الصورة التي إلى اليسار للمستر هندرسن ممثل بريطانيا في اللجنة عند وصوله إلى دار عصبة الأمم

وصول رئيس اللجنة
أخذت الصورة التي في أعلى اليسار لرئيس اللجنة ممثل فرنسا في اللجنة عند وصوله إلى دار عصبة الأمم



افتتاح جلسات اللجنة

أخذت الصورة التي إلى اليسار عند افتتاح إحدى جلسات اللجنة في القاعة الرئيسية بدار عصبة الأمم



وصول المسير كورتيرس

ممثل ألمانيا في اللجنة وقد أخذت له الصورة التي إلى اليمين عند مدخل دار عصبة الأمم



انتهاء أعمال المؤتمر الهندي في لندن

أخذ في لندن أخيراً ، كما يعلم القراء ، مؤتمر مكون من بعض الوزراء وكبار الموظفين البريطانيين ومن بينهم المستر رمزي ماكدونالد رئيس الوزارة البريطانية ، ومن بين مبررات الهند وحكامها لتقرير الوسائل التي يمكن بها حل المشكلة الهندية التي أثارها في أنحاء العالم تلك الضجة المروعة . وقد ألقى المستر ماكدونالد في الجلسة الأخيرة من هذا المؤتمر بياناً عظيماً عما تراه الحكومة البريطانية فيما يتعلق بسياساتها في الهند وكيفية ممارستها . ونشر مع هذا الكلام ثلاث سور أخذت يوم انتهاء أعمال هذا المؤتمر ، ممثل امدها (إلى اليمين) المستر رمزي ماكدونالد رئيس الوزارة البريطانية هو وسكرتيره وما في طريقهما إلى قصر سان جيمس الذي عقد فيه المؤتمر . والتي إلى اليسار ممثل المستر توماس وزير المستعمرات وهو يتحدث إلى « أ.أ. خان » الزعيم الهندي في المسألة الهندية بعد خروجهما من آخر جلسة من جلسات المؤتمر



المستر رمزي ماكدونالد يلقى بياناً

أخذت هذه الصورة للمستر رمزي ماكدونالد رئيس الوزارة البريطانية وهو يلقي بياناً المرفوف في آخر جلسة من جلسات المؤتمر الهندي وقد أحاط به أعضاء المؤتمر





يفيضون صحة وقوة ونشاطا

ابتدي يومك برصيد من القوة
والنشاط فينتهي دون ان تشعر
بأي تعب أو إعياء
مهما تناولت من أنواع

الطعام صباح كل يوم فلا تنس أن يكون الأوفالين اللذيذ شريك اليومي
أشربه بدلا من الشاي والقهوة اللذين يمتدان حركة الهضم فتجد ان الغذاء
الذي تأله منه كاف وكامل ، لأنه علاوة على التغذية العظيمة التي يعطيك
إياها الأوفالين فهو يساعد على استخلاص غذاء أعظم من الأطعمة الأخرى
يمكن الجمع بفوائد هذا الشراب اللذيذ في كل منزل لأنه يسطي الآباء
والأمهات القوة الحيوية اللازمين لهم في تأدية أعمالهم ويعطي الأولاد الغذاء
الذي يحتاجون إليه لنموهم في الصحة والقوة

أوفالين

'OVALTINE'

يضمن نوماً عميقاً هادئاً

يباع عند جميع الصيدلة والأجزايات - صنع شركة أ. ونتر ليمتد في لندن بإنجلترا
الوكلاء في القطر المصري : البشير وشركاه في الاسكندرية والقاهرة وبورت سعيد
بعض قطع من أوفالين رسك أي بكويت الأوفالين مع قنح أوفالين خير
طعام ذي غذاء عظيم

4711

الهدية الساحرة

ان ماء كولونيا 4711 الحقيقية يمكنكم جميعاً
الشباب والجمال ومفعولها العجيب يوافق كل فرد
امزج قليلاً من ماء كولونيا 4711
في ماء الاستحمام وادعك بها جسديك
تستريح براحة وانتاش ويزيل عنك التعب
طلبوا بالحاج : الماركة المسجلة «4711»
على اتيكيت زرقاء ملصقة
«4711» ماء الكولونيا الحقيقي
الوكيل الوحيد - ب. ب. من بالمر
من ب. ب. ٥٢٥ مصر

4711 *Veritable* Eau de Cologne

النجمة

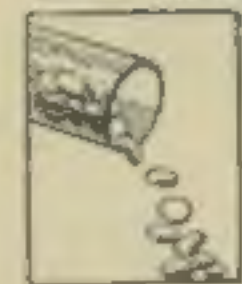
أصحاب محل النجمة ينصرفون بتقديم أجمل التهاني لحلول شهر رمضان العظيم للشعب المصري
السكرام مهنوماً وحضرات ذياته خصوصاً
وارضاء لعلاتنا السكرام استحضاراً من اصناف البقالة والياشم والمسكرات والحلويات
كل ما هو جيد وجديد باسعار معتدلة فيمكنكم معايرتنا بتليفون ١٨٣٧ مدينة
توسل طلباتكم حالاً - شارع غري باندا بالموسكي بجوار سوق الخضار

تفت على السر الوحيد الذي يدركه كل رجل تابع في حياته
هذا السر هو الفوسفورين
ذلك الدواء العجيب الذي يقوي الاعصاب ويلينها
الفوسفورين يغلب على ضعفك ويحدد قوتك
تصاودك سعادة الحياة وروح الرجولة
لا تتواني في تناوله



الفوسفورين يحفظك صحيحاً ويحفظك متمتعاً بصحة كاملة

PHOSFERINE



فوسفورين



هو ذلك اللقوي العجيب الذي يشفي :-

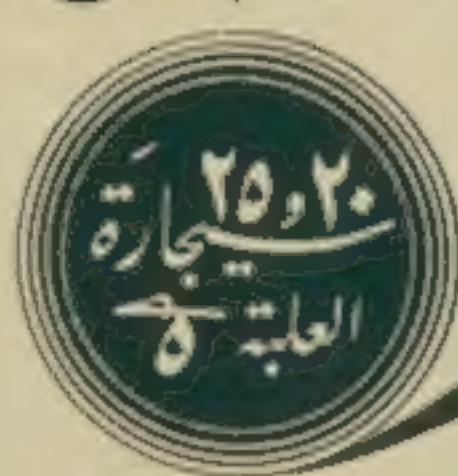
الاضطراب الجنسي	الاعياء	التهاب المصع	الضعف العام	الاضطراب الهضمي
فقدان الشهية	الاحياء	التهاب المصع	الضعف العام	الاضطراب الهضمي
التهاب المصع	الضعف العام	الاضطراب الهضمي	الاضطراب الهضمي	الاضطراب الهضمي

الفوسفورين على هيئة حبوب وسائل ويصاغ على ثلاثة اشكال والاعطاء الكمية هي بلا شك أقل مما تسميا -
اشتر ايضا املاح الفوسفورين الصحية - ذلك المسهل العجيب فهو منش وممنشط أثناء عملية التمثيل
المصنوع الوحيد : م. ل. فرانكو

مصر : م. ب. ١٣٤٩ تليفون ١٥٠٨ بستان - الاسكندرية م. ب. ١٣٤٤ تليفون ١٧٠١
Proprietors: PHOSFERINE (Ashton & Parsons) Ltd., Ludgate Hill, London, Eng.

اتقان الصنع تجده في السجارة الذليلة الفاخرة

نبتاني بل البستاني



الملفوفة بالية

سجائر الدكتور البستاني

انتجها الجمعية الخيرية على شراكة مع شركة البستاني



لكي ترناج
وتطهر نفسك وتزيل بقايا رائحة الدخان الكريهة
خذ اقراص جابا لانها تمنع التهاب الحلق
وما يترتب عنه من المضاعفات الخطيرة
العلبة تحتوي على ١٠ أقراص
وتباع في الاجزايات ومخازن الادوية



Gaba

افعل ما شئت كل ايام الاسبوع
ولكن يوم الاثنين اقرأ الفكاكة

المانيا تحتفل بعيد تأسيس الامبراطورية

استغل أخيراً في برلين مرور ٦٠ عاماً على تأسيس الامبراطورية الألمانية . وقد اشتركت في هذا الاحتفال فرق الجيش الألماني التي قامت بمرش عام أمام المرحال هتدبرج رئيس الجمهورية . وري في الصورة التي في أسفل وهو يمشي معرة الترف في الجيش الألماني عند مقاديرته « الرينستاج »



امام نثال فيسر ولهم
اقام الجيش الألماني بمناسبة مرور ٦٠ عاماً على تأسيس الامبراطورية الألمانية عرضاً عاماً أمام نثال
القيصر ولهم في برلين وقد أشعلت الصورة التي في أعلى في أثناء هذا العرض



بعد انتهاء الثورة في بناما

الى اليمين : صورة الدكتور
هارموديو أريس زعيم الثورة
الاشية في بناما ، وقد كان من
نتيجها عزل للسو اروزمانا
رئيس جمهورية بناما السابق



رئيس جمهورية بناما الجديد

قد رنا في العدد الماضي من « المصور » صورة الدكتور
ريكاردو ألفارو لمناسبة تعيينه رئيساً جديداً لجمهورية بناما
بعد أن كان وزيراً لها في الولايات المتحدة والى يمين هذا
الكلام صورة أخرى له وقد اسما به أفراد أسرته

رحلة البرنس أوف ويلز

يطم القراء عبر الرحلة التي شرع في القيام بها الى أميركا
سمو البرنس أوف ويلز ولي عهد بريطانيا هو وشقيقه
الأمير جورج ، والتي سادتهما في أثناء قيامهما بها بعض
الصعوبات كفروج قطار عن الخط في أثناء سفرهما الى
بورودو ووقوع حادث لسيارتهما في « سانسبر » .
والصورة التي الى اليسار تمثلهما بعد نزولهما من الطائرة
التي ألقتهما الى مطار برونيه بباريس



اميل لورنيج

الكاتب والمؤرخ الألماني الاخير الذي زار مصر
في العام الماضي ، نشر صورته لمناسبة بلوغه سن
الخمسين في يوم ٢٥ يناير الماضي



الاجانب في باريس

تكتظ باريس بالكثيرين من الاجانب الذين يتوافدون اليها بنية العمل والاهل . وهي تخيق بهم على
رجلها حتى يتصر على معظم الثور على عمل يساعد على كسب العيش . والصورة التي فوق هذا الكلام
تمثل فريقاً منهم أمام مكتب السل بوزارة الاشغال الفرنسية يتطرون افتتاح أبوابه لسؤال عن عمل



اختر

من مجالات الهلال أفيدتها لك وأقربها الى فوقك :

- | | |
|-------------|---------|
| يوم الاثنين | الفكاهة |
| الثلاثاء | الدنيا |
| الخميس | المصور |
| الجمعة | كل شيء |

تعليم الكتابة بالاصرف المونيتية في تركيا

نظم تركيا الآن على جميع افراد الشعب ان يتعلموا الكتابة بالاحرف اللاتينية ويستفي اهل القرى
من هذا الامر ، اذ تقرر عقد فصول مبرسية في انحاء القرى يلقى فيها الرجال والنساء اصول الكتابة على
النظام الجديد . وهذه الصورة تمثل بعض الفروين بعد ان اتمرو بينهم امتحان طم في الكتابة باللاتينية